



Ici l'ombre
MARIE-PAULINE MARTIN

Directrice du musée de la Musique de la Cité de la musique-Philharmonie de Paris

Faire un musée autour d'un art immatériel, est-ce une gageure ?

Absolument ! Dès l'ouverture, en 1997, la manière de penser l'exposition de la musique a été très nouvelle ; on passait d'un musée instrumental composé par le patrimoine national, conservé rue de Madrid, à un musée de la musique porte de Pantin. Les pièces reprenaient vie en étant jouées, des outils interactifs étaient pensés pour permettre une visite immersive... D'un musée pour les yeux, on était passé à un musée pour les yeux ET les oreilles !

Vingt ans après, quels sont les enjeux ?

La musique ne s'arrête pas en 1950 ! Il faut valoriser les musiques populaires plus récentes. Nous avons commencé avec un nouvel espace permanent

consacré à la guitare électrique. Notre savoir est rayonnant, on doit capter un public autre que celui des experts !

Les grandes expos de type «Ludwig van» ou «Barbara» participent-elles de cette ouverture ?

Oui. La musique doit être comprise dans son contexte artistique large. Il faut mettre en regard ce patrimoine avec, par exemple, la peinture, la sculpture... Ces expos sont un complément devenu indispensable à la visite des collections et elles voyagent aujourd'hui dans le monde entier ! – *Propos recueillis par J.C.*

| Musée de la Musique, 221, av. Jean-Jaurès, 19^e | Du mar. au ven. 12h-18h, sam. et dim. 10h-18h | Collection permanente, 6-8 € | Expo «Barbara» jusqu'au 28 jan., 8-11 €.

Citérama

« Il ne suffit pas de connaître la vérité, il faut encore la proclamer »

L'auteur de ces mots est Louis Pasteur (1822-1895), à qui le Palais de la découverte consacre une exposition accessible dès 9 ans, « Pasteur,

l'expérimentateur ». Le musée avait déjà réservé une salle aux travaux du père de la science moderne, dès son ouverture en 1937. – **E.D.**

| Du 12 déc. au 19 août
| Du mar. au sam, 9h30-18h, dim. 10h-19h
| Palais de la découverte, av. Franklin-Roosevelt, 8
| 01 56 43 25 20 | 7-9 €.

Coup de cœur

PERSONNE SUR LA TOUCHE!

Ça caille ce soir sur la pelouse du stade Louis-Lumière (20^e). Trente footballeurs se changent pourtant dehors, espérant que la Ville de Paris leur attribue un vestiaire et un terrain avant l'hiver. Melting Passes le mérite. L'équipe créée par des jeunes juristes regroupe des mineurs isolés étrangers. Ils évoluent dans le championnat de la Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT), une structure d'éducation populaire ouverte à tous les joueurs, quelles que soient leur situation administrative ou leur nationalité. Melting Passes permet à ces jeunes migrants de souffler. Il fallait voir leur joie de remporter le championnat l'an dernier, pour l'équipe à 7, ou d'être promus en deuxième division, pour l'équipe à 11. Encourageons-les ! – **P.P.**

| Prochain match le 16 déc., 15h30 | Stade Louis-Lumière, 20^e | Programme des matchs sur meltingpasses.org

